

Koers is drama

**Wielrennen en
wielercoryfeeën
als centrale thema
in het theater**

Geert Vandebon met
gitaar en Michel Wuyts
met microfoon.

Foto: Wouter Maackelberghe



stand-up comedian Joost Van Hyfte. Die laatste is al altijd de ideale hofnar, maar nu zeker vermits hij naar Vandergoors zeggen *geen knijt met de koers heeft*. Jelle Cleymans, die wel wielergiek is, en de Sporza-journalist proberen de komiek de liefde voor het wielrennen bij te brengen. Ze zijn daarvoor samen gaan babbelen met olympisch kampioen Greg Van Avermaet, maar maakten ook opnames aan de Carrefour de l'Arbre, de beruchte passage in Parijs-Roubaix. Zoals bij alle koers-shows is er ook hier een live band aan de start.

Christophe Vandegoor woont in vogelvlucht driehonderd meter van Michel Wuyts. Die volleerde verteller met valiezen vol parate kennis schuimt al sedert 2012 de theaters af met zijn koersververtellingen. De VRT-gepensioneerde maakt nu wel een doorstart bij VTM, maar zijn werk zal volgens zijn eigen website drastisch verminderen zodat er meer tijd is voor de zaalshow *Dag en nacht koers*,

- *De ronde leeft*, Geert Vandebon
- *Op drie locaties in maart, later ongetwijfeld nog*
- www.ronde.be

- *Dag en nacht koers*, Michel Wuyts, Geert Vandebon
- *Diverse locaties tot 18 mei, daarna in oktober en november en in het voorjaar 2023*
- www.dagenacht-koers.be

Het Nieuwsblad • 25-26 feb 2022

Een wielergieke cynicus die geregeld een toneelvoorstelling meepikt, zei me eens: "In sommige sporten spelen ze komedie, koers is drama en tragedie." Laat ons het erop houden dat de wielrennerij in elk geval genoeg verhalen oplevert om theatervoorstellingen van te maken en musea te vullen. *André Grosemans*

de opvolger van *Planeet Koers*. Op zijn kalender staan al optredens tot in april 2023.

- *Knechten van de Koers*, Christophe Vandegoor, Jelle Cleymans, Joost Van Hyfte
- Nog drie keer in maart, daarna in oktober en november
- www.garifuna.be

Rond de Ronde

Michel Wuyts treedt op in het gezelschap van singer-songwriter en gitarist Geert Vandebon. Die schrijft Nederlandstalige verhalende liedjes over het leven en de liefde. Dat hij ook enkele wielernummers op zijn repertoire heeft, kan niet verwonderen. Hij speelde jarenlang een rol achter de schermen van de Ronde van Vlaanderen en was medestichter van het belevingscentrum CRVV in Oudenaarde. Hij is de auteur van verschillende wielerveerboekjes en scheuralmanakken met een wielerkalender en allerlei koersweetjes. Onder de titel *De Ronde leeft* trekt hij nu in zijn eentje rond met een geïllustreerde voordracht. Hij spit de geschiedenis van *Vlaanderens Mooiste* uit en bombardeert het publiek bijna twee uur lang met ver-

halen, anekdotes en beeldmateriaal, voortdurend met een vleugje humor.